



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO “NARCISI”**

Via Narcisi, 2 – 20147 MILANO

Tel. 0288445739 Fax 0288445745 – Cod. Fisc. 80124750151

e-mail: miic8cz00e@istruzione.it

**CURRICOLO PER COMPETENZE DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	PROFILO DI COMPETENZE al termine del primo ciclo di istruzione	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1°	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera</i>	Comprende enunciati e testi di una certa complessità. Esprime, in forma orale e scritta, le proprie idee, opinioni, sensibilità, nel rispetto delle regole morfosintattiche. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espone oralmente, adottando un registro adeguato, argomenti di studio, di ricerca ed esperienze personali in maniera logica e coerente.</li><li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone tipologia, argomento, informazioni principali ed interzioni dell'emittente.</li><li>- Legge e comprende testi di vario tipo riconoscendone tipologia, argomento, informazioni principali ed interzioni dell'emittente, cominciando a costruire un'interpretazione</li><li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso</li></ul>	<b>ITALIANO</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, all'ascolto, testi di vario tipo individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e il punto di vista dell'emittente.</li><li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti.</li><li>- Argomentare la propria tesi in modo valido e pertinente.</li></ul> <b>LETTURA</b>

gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero

adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, permettendo a chi ascolta di capire.
- Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone la tipologia, la struttura, lo scopo, le informazioni chiave e le peculiarità linguistico-stilistiche.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza

#### SCRITTURA

- Scrivere testi di tipo e forma diversa (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione

		<p><b>TRAGUARDO TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE</b></p> <p>Conosce e utilizza correttamente il linguaggio specifico appreso</p>	<p>delle parole: derivazione, composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>■ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>■ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>■ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> </ul> <p><b>OBITTIVI TRASVERSALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti e lessico specifici</li> <li>■ Leggere ed interpretare i problemi</li> <li>■ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <p><b>NELLE LINGUE STRANIERE</b>  <i>La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in</i></p>	<p>Comprende testi orali e scritti in lingua standard          Si esprime a livello elementare in inglese          Afronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni quotidiane anche in una seconda lingua europea.</p>	<p><u>LINGUA COMUNITARIA INGLESE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in</li> </ul>	<p><u>LINGUA COMUNITARIA INGLESE</u></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di un messaggio, a condizione che venga usata una lingua chiara, che il discorso sia articolato in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere cose, persone, condizioni di vita, attività quotidiane.</li> <li>- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori,</li> </ul>

<p>forma sia orale sia scritta – comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta – in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali – istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del</p>		<p>contesti familiari e su argomenti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<p>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/email personali</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>- Leggere e comprendere istruzioni per l'uso di un oggetto, per leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici</li> <li>- Scrivere brevi lettere/email personali adeguate al destinatario, messaggi e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.</li> <li>- Utilizzare lessico, funzioni e strutture adeguati ai diversi contesti comunicativi in diverse tipologie di esercizi strutturati</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la funzione dei singoli elementi all'interno della frase, rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</li> <li>- Individuare elementi culturali significativi della</li> </ul>
--	--	---	---

<p>suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.</p>		<p><u>LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie</li> </ul>	<p>nazione/delle nazioni della lingua di studio ed operare confronti con la propria cultura di origine ( o di scolarizzazione )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p>LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/LINGUA COMUNITARIA:SPAGNOLO</p> <p><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E</p>
--	--	---	--

		utilizzate per imparare.	<p>SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p><i>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a</i></p>	<p><b>Affronta</b> situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni originali. <b>Individua</b> collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche riferibili a differenti ambiti disciplinari, cogliendone analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<p>1) Eseguire le operazioni e conoscere le proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare e confrontare numeri conosciuti, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrice o foglio di calcolo.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e della precedenza delle operazioni</li> <li>- Utilizzare le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più</li> </ul>

<p>usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<p>grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> </ul> <p><b>2) Riprodurre</b> figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una</li> </ul>
---	--	---	---

determinati  
dall'attività umana e  
la  
consapevolezza della  
responsabilità di  
ciascun  
cittadino

SCIENZE

figura delimitata da linee curve  
-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa  
-Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti  
-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano  
-visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali  
-calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana  
risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure  
**3)** - interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni  
- esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa  
- esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado  
- descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema  
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni  
**4)** rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.  
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, le nozioni di media aritmetica e mediana  
- in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti  
- riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

**SCIENZE**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b> L'alunno riconosce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i concetti isici fondamentali quali: pressione, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</li> <li>• individuare la sua dipendenza da altre variabili</li> <li>• riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</li> <li>• Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica;</li> <li>• Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il di e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche);</li> <li>• individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>• conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>• acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>• sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione polmonare con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<p>metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di animali</li> <li>• comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>• riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b>  <b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
--	--	---	---

		<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geograiche.</li> <li>■ Utilizza opportunamente carte geograiche, graici, dati statistici, sistemi informativi geograici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>- GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento issi.</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geograiche (da quella topograica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geograiche e simbologia.</li> <li>- Comprendere e produrre graici e tabelle</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><i>Consiste nel saper usare con dimestichezza e</i></p>	<p>Comunicare e comprendere messaggi trasmessi utilizzando differenti linguaggi, mediante vari supporti</p>	<p><b>TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce nell'ambito dello studio individuale o</li> </ul>	<p><b>Obiettivi trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li>■ Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto</li> </ul>

<p><i>spirito critico le tecnologie della società e dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nella tecnologia dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.</i></p>	<p>(cartacei, informatici e multimediali). Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>collaborativo, testi o presentazioni con strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>all'esposizione orale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecnologie dell'informazione per reperire informazioni e dati</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b> Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Organizza il proprio apprendimento in maniera autonoma,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) e le tecnologie dell'informazione e comunicazione nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> </ul>	<p><b>STORIA</b> Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>

<p>informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze</p>	<p>acquisendo un efficace metodo di studio, basato su un lavoro metacognitivo, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di accesso all'informazione anche in funzione del tempo disponibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi, delle parole e per correggere i propri scritti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> <li>• Acquisisce e consolida un efficace metodo di studio, adattandolo al proprio stile di apprendimento.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze del passato per comprendere e interpretare il presente.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</li> <li>. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in prospettiva diacronica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L2/L3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc..)</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere problemi in situazioni concrete</li> </ul>
--	---	---	--

e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

### GEOGRAFIA

- Osserva legge e analizza sistemi umani vicini e lontani nello spazio e nel tempo.

### L2/L3

- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- Afronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi

### MATEMATICA

- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### **SCIENZE**

- Realizzare esperienze laboratoriali.

### **ARTE**

- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad

		<p><b><u>SCIENZE</u></b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><b><u>ARTE</u></b> L'alunno sceglie, in modo funzionale al compito richiesto, tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><b><u>MUSICA</u></b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla</p>	<p>altre discipline.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e ipotizzare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica migliorando le capacità condizionali sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc..)</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, per ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul> <p><b>ITALIANO</b> <b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia tipologia</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Scrittura  <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</li> </ul> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riletture sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul> </p>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che</p>	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività</p>	<p><b>TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</li> <li>■ Interpretare, singolarmente o in gruppo, i testi analizzati, rispettando la pluralità dei punti di</li> </ul>

<p><i>consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.</i></p> <p><i>La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i></p>	<p>collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Riconosce e apprezza le diverse tradizioni e culture. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali.</p>	<p>degli altri, acquisendo la consapevolezza del grande valore civile del dialogo nella discussione su problemi riguardanti vari ambiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche differenti e i loro contesti d'uso.</li> <li>■ Partecipa con impegno ad attività di studio e ricerca collaborative.</li> </ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>■ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>■ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e</li> </ul>	<p>vista e apprezzando culture e tradizioni differenti</p> <p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
---	---	--	--

contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Ha coscienza storica e senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.
- Sa confrontarsi e dialogare con le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica
- Comprende i rapporti tra le istituzioni e le società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.

#### **GEOGRAFIA**

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

- Conoscere temi e

#### **GEOGRAFIA**

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

#### **MATEMATICA**

Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria

		<p>problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</li> <li>• accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</li> </ul> <p><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>• Riconosce e rispetta nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>• È consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>• conoscere consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>• sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> </ul> <p>L2/L3  Interagire con uno o più interlocutori comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro  Gestire conversazioni di routine, in situazioni quotidiane prevedibili.  Usare strumenti linguistici adeguati al contesto civile e sociale, apportando il proprio contributo personale</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
--	--	---	---

		<p><u>L2/L3</u>  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u>  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p><b>ARTE</b>  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>ARTE</b>  - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra e alla loro realizzazione tattica mettendo in atto comportamenti collaborativi  Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.  Saper decodificare le ed utilizzare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco.</p> <p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b>  Comprendere il significato principale dei termini, dei simboli, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>
--	--	---	---

		<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b>  Riconosce ed usa i linguaggi specifici ed espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale e italiano</p>	
<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>  <i>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di</i></p>	<p>Dimostra originalità e spirito d'iniziativa  Sa misurarsi con le novità e gli imprevisti  Si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali in relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento  Sa tradurre le idee in azioni. Orienta le proprie scelte in modo consapevole, osservando e interpretando la realtà locale e globale.  Pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi</p>	<p>- <b>TRAGUARDI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostiene le proprie convinzioni e proposte, argomentandole adeguatamente sia in forma orale che scritta. (testi orali e scritti)</li> <li>- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta nell'elaborazione di progetti e nel ricercare, raccogliere, rielaborare i dati e i concetti.</li> <li>- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>- Utilizza adeguate risorse</li> </ul>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Utilizza testi funzionali di vario tipo (digitali e tradizionali) per documentarsi o per realizzare scopi pratici</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e la lettura e servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee per la pianificazione di testi scritti e orali.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L2/L3</b></p> <p>Afronta situazioni attingendo al repertorio linguistico e collabora fattivamente con i compagni nella</p>

<p><i>lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</i></p>		<p>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>GEOGRAFIA/STORIA</b>  - Lo studente si orienta nello spazio, nel tempo e sulle carte di diversa scala</p> <p><b>MATEMATICA</b> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>SCIENZE</b>  Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><b>MUSICA</b>  E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva,</p>	<p>realizzazione di attività e progetti.  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>STORIA /GEOGRAFIA</b>  - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate  Produzione scritta e orale  - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - - - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p> <p><b>SCIENZE</b>  -raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p><b>MUSICA</b>  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.  Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, utilizzando anche software</p>
--	--	--	--

		<p>messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><u>ARTE</u> L'alunno, sulla base di un'ideazione e progettazione creativa, realizza elaborati personali e creativi</p> <p><u><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></u> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione_</p>	<p>speciici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><b>ARTE</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e ipotizzare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica migliorando le capacità condizionali sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc..)</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi delle gare in situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconitta" SC.MOTORIE</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, anche con nuove forme di movimento</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe SC.MOTORIE</p>
--	--	---	--

		<p><b><u>TECNOLOGIA</u></b>  È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><b><u>RELIGIONE CATTOLICA</u></b>  E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. <b><u>ITALIANO</u></b></p>	<p><b>TECNOLOGIA</b>  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  Effettuare stime di grandezze isiche riferite a materiali e oggetti .  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche  Immaginare modiiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità  Pianiicare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b>  Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.  Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conlittuali dell'uomo e del mondo</p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  <i>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</i></p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali utilizzando in modo eicace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione.</li> <li>- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni originali e creative</li> </ul> <p><b>STORIA</b>  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>Leggere e comprendere testi di generi letterari differenti per maturare il piacere della lettura.</li> <li>Conoscere le principali tendenze culturali e letterarie della storia della letteratura italiana.</li> </ul> <p><b>STORIA</b>  Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>GEOGRAFIA.</b></p>

		<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><b>ARTE</b></p> <p>Realizza elaborati personali e creativi.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale</p>	<p>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</li> </ul> <p><b>ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>
--	--	--	--

		<p>di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><b><u>TECNOLOGIA</u></b></p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b>          Conosce la struttura della Bibbia (formazione-divisione in libri, capitoli, versetti) e individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza (Gesù) e dell'origine della Chiesa.</p>	<p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>          Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza .          -Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva          -Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b>          Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>